

## KINDERKLAAS EN NARREN·PIET



# Kinderklaas en Narren·Piet

Of ook wel het verhaal van Kinderklazien, Narre Piet en  
Pieternel, en de Geheimzinnige Brief

Acapulco Jones

De tekeningen op de omslag en pagina 27 zijn van Bauke Muntz 1992.  
Ik zeg hem graag dank voor toestemming voor het gebruik, hier en over de jaren.  
Zie: BM'Concepting, Zwolle, <http://www.bmconcepting.nl>

De tekeningen op p16 & 24 zijn van Mirjam Cool-Peeters 2012. Ook haar dank ik voor de toestemming tot het gebruik. Zie <https://www.linkedin.com/pub/mirjam-cool-peeters>.

p43 foto van de auteur als Kinderklaas met Narren·Pieten 2002, gemaakt door een collega

Ander fotomateriaal komt uit wikipedia commons:

p7 [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:08\\_St.\\_Nikolaas\\_bij\\_een%27\\_Snoeper.gif](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:08_St._Nikolaas_bij_een%27_Snoeper.gif)  
p29 maker MarkDB <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sint-intoct-boot.jpg>  
p30 [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:St.\\_Nikolaas\\_op\\_de\\_schoorsteen.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:St._Nikolaas_op_de_schoorsteen.jpg)  
p31 maker EnSintClopédie <http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Zwartepiet.png>  
p32 maker: Arch <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Strooigoed.jpg>  
p33 maker Tenorio81 <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sintenpiet.jpg>  
p34 Almanach de Wintzenheim [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans\\_Trapp.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hans_Trapp.jpeg)  
p35 maker Albärt [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Samichlaus\\_un\\_Ruprecht.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Samichlaus_un_Ruprecht.jpg)  
p36 maker Chlempi <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St-Nikolaus.jpg>  
p37 is van [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crescent\\_Moon\\_ESO.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crescent_Moon_ESO.jpg) met dank aan Peter Barthel voor het advies <http://www.astro.rug.nl/~pdb/santa.html>  
p38 [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:St.\\_Nikolaas\\_in\\_een\\_ballon.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:St._Nikolaas_in_een_ballon.JPG)  
p39 Jan Steen - met koek - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MCC-71101\\_Het\\_Sint\\_Nicolaasfeest\\_%281%29.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MCC-71101_Het_Sint_Nicolaasfeest_%281%29.jpg)  
p40 "Wiener Bilder" 6/12/1896 [http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Nikolaus\\_krampus.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Nikolaus_krampus.jpg)  
p41 Aloxe <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sinter-claes-saint-nicolas-dam800.jpg>  
p42 Aloxe [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zwarte-Piet-img\\_3749carre800.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zwarte-Piet-img_3749carre800.jpg)

In het uitspreken van getallen wordt tig = tien gebruikt.

Dus tig·een = elf, tig·twee = twaalf, ..., twee·tig = twintig, ....

25 December is dan twee·tig·vijf december.

Zie *Tellen en rekenen met tig*

<http://thomascool.eu/Papers/AardigeGetallen/Voorbeeld.html>

en *Een kind wil aardige en gemene getallen*

<http://thomascool.eu/Papers/AardigeGetallen/Index.html>

Thomas Cool gebruikt de naam Acapulco Jones voor Science Fiction en verhalen, en de naam Thomas Colignatus voor zijn wetenschappelijk werk, zie <http://thomascool.eu>.

1e editie: *Kinderklaas en Malle Piet*, ISBN 9789461934086, nog steeds beschikbaar

2e editie: *Kinderklaas en Narren·Piet*, <http://thomascool.eu/Literature/KK/Index.html>

ISBN: 978-946318911-8

Uitgegeven via: mijnbestseller.nl

(c) T.H.A.M. Cool

12 november 1992, 12 september en 8 oktober 2012, 10 september 2015

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorgaande schriftelijke toestemming van de copyright houder.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photocopy, microfilm or any other means without the written permission from the copyright holder.

NUR

270 Kinderboeken diversen

275 Rijmpjes, versjes, liedjes

Voorwoord	6
<b>Kinderklaas en de Geheimzinnige Brief</b>	<b>7</b>
In Madrid ...	9
... wordt aan de deur geklopt	9
Nieuws van de Post-Piet	10
In naam van de vooruitgang	11
De Kinderklazen vergaderen	12
Kidda Claus, de Kerstman	13
Kinderklaas is verdrietig	14
Wie viert nog Kinderklaas ?	15
Een brief van ver weg	15
De brief wordt voorgelezen	18
Er is wel een raadsel	19
Wie is stout geweest ?	20
Post-Piet rolt uit de postzak	21
Het raadsel opgelost	23
Een Narren-Piet wordt bevorderd	25
<b>Kinderklaasliedjes</b>	<b>27</b>
Zie ginds komt de stoomboot	29
Kinderklaas, die goede vrind	30
Kinderklaas is jarig	31
O, kom maar eens kijken	32
Kinderklaas kapoentje	33
Kinderklaasje bonne, bonne	33
Op de hoge, hoge daken	34
Hoor de wind waait door de bomen	35
Zachtjes gaan de paardevetjes	36
Zie de maan schijnt door de bomen	37
Hij komt, hij komt, de lieve goede Vrind	38
Daar wordt aan de deur geklopt	39
Kinderklaasje kom maar binnen	40
Dag Kinderklaas	42
Dag Kinderklaasje	43
Kinderklaasje dankjewel	43
<b>Toelichting</b>	<b>45</b>

## **Voorwoord**

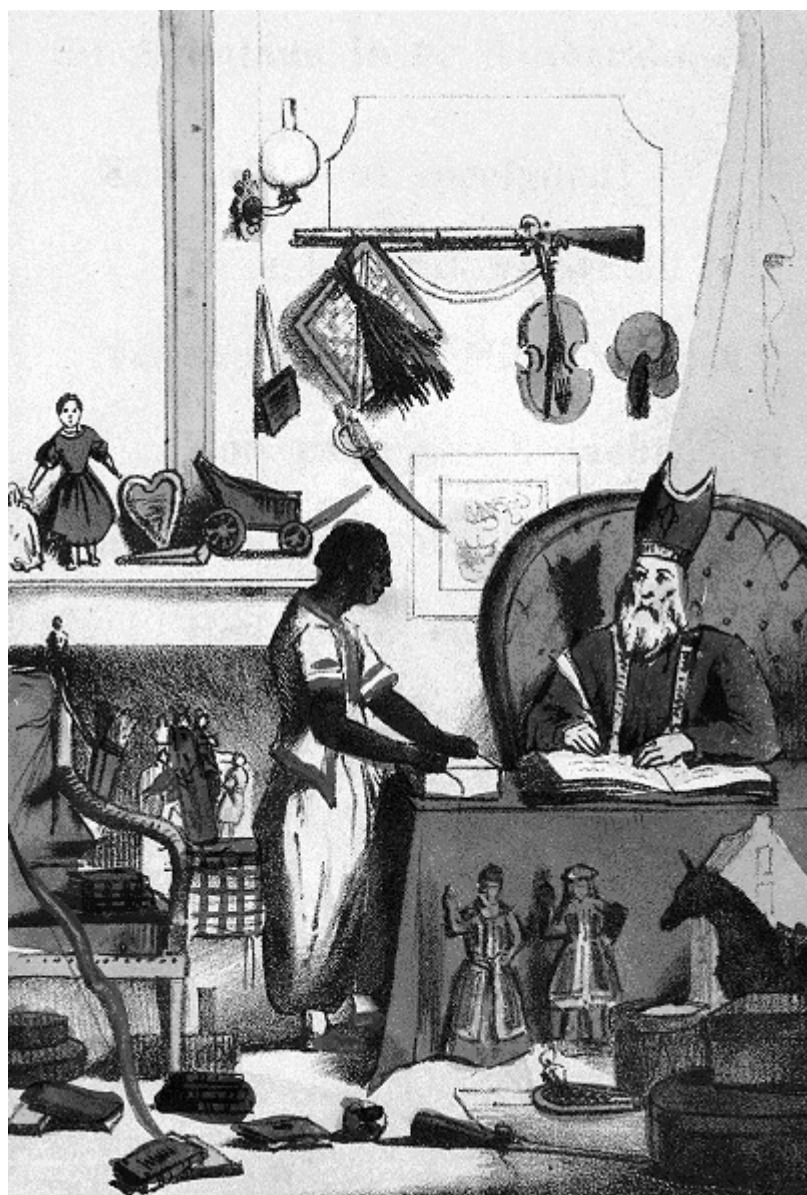
Het verhaal *Kinderklaas en de Geheimzinnige Brief* kan voorgelezen worden aan kinderen die hun schoen zetten.

Wie tussen alle Kinderklazen en Kinderklazienen de weg kwijtraakt hoeft niet bezorgd te zijn want dat is de bedoeling. Ze zijn tenslotte dezelfde persoon.

De liedjes spreken voor zichzelf.

Zij zingen zichzelf niet, dat moeten de kinderen doen.

## Kinderklaas en de Geheimzinnige Brief







## ***In Madrid ...***

Met een klap slaat Kinderklaas het boek dicht. Zo, dat is genoeg voor de ochtend ! Tevreden legt hij het rijmwoordenboek weg en staat langzaam op. Hij is wat stijfjes van het lange zitten. Als altijd na zo'n lange ochtend kijkt hij uit het raam.

De zon schijnt helder. Vanuit het Klazenconvent is Madrid goed te bewonderen. Het gebouw ligt midden in een groot park tegen een heuvel. Het park heeft allerlei tuinen en zelfs enige bossen en velden. Kinderklaas ziet de Narre Pieten druk bezig met de paarden op de oefendaken. Enkele Narre Pieten gebruiken een vangnet als een trampoline. Anderen proberen pakjes in de schoorstenen te gooien als is het basketball. Het is een dag als alle dagen.

Gelukkig is het geen woensdag, zucht Kinderklaas. Op die dag mogen de Narre Pieten met de nieuwe helicopter oefenen. De vooruitgang is niet tegen te houden, hoeveel lawaai die ook maakt.

## ***... wordt aan de deur geklopt***

Er wordt geklopt en een Kinderklazien steekt het hoofd om de deur. "Ik hoor je stoel schuiven, ben je klaar ?" vraagt ze belangstellend.

Kinderklaas knikt en zegt:

"Je mag inderdaad weten,  
ik kan het rijmen weer vergeten."

Kinderklazien lacht en zegt bewonderend: "Hoe doe je dat toch, zo prachtig rijmen ? Stug en oubollig, precies zoals een Kinderklaas-gedicht hoort te zijn ! Je wint vast eens de verkiezingen voor Klazen-klaas !"

Kinderklaas zwijgt bescheiden.

Ze komt binnen, gevolgd door een Narren-Piet.

Het is de Post-Piet. Zij vraagt: "Kinderklaas, zijn er gedichten voor de inpakzaal ? Post-Piet zal ze bezorgen."

Kinderklaas knikt, pakt enkele volgeschreven vellen van zijn bureau en geeft die aan Piet de Nar.

“De namen van de kinderen staan er op, zoals je ziet.

Heb je in ruil een nieuwtje voor me, waarde Post-Piet ?”

### ***Nieuws van de Post-Piet***

“Zeker, Kinderklaas,” antwoordt Post-Piet. “Wel twee nieuwtjes !”

“Vertel !” zegt Kinderklaas nieuwsgierig.

“Paspoort-Piet waarschuwt dat we een nieuw paspoort krijgen. Iedere Kinderklaas en Narren-Piet moet nu zijn eigen foto hebben. De politie mag ons voortaan elk moment controleren. Bovendien worden we op de stoomboot op een aparte identificatieplecht gecontroleerd.”

“Je bedoelt identificatie*plicht*.

Die onzin, waarom zijn ze ervoor gezwicht ? !”

spreekt Kinderklaas bedroefd.

“Je had nog ander nieuws,” brengt Kinderklazien in herinnering.

“Misschien is dat beter nieuws ?”

“Enkele Narre Pieten willen een nieuw kostuum. Iets meer bij de tijd,” vertelde Post-Piet.

“Wat nu weer ?” reageert Kinderklaas verbaasd.

“Voor de zoveelste keer ? !”

Kinderklazien valt hem bij: “Ja, waarom veranderen wat goed is ? Het kostuum is in de 17e eeuw al veranderd, dat lijkt gisteren wel. Het is een heel mooi kostuum. We moeten trots zijn op onze tradities. Anders is het einde zoek !”

De wangen van Kinderklaas krijgen een rode blos en zijn handen en stem trillen. Hij zegt verontwaardigd:

“Wat moeten we verwachten ?

Mijn hart verstilt bij deze gedachten:

Een kostuum met een das ?

Een zwembroek met een jas ?  
Één kostuum bij de komst van de stoomboot ?  
Een ander bij het maken van een kado zó groot ?  
Een bergbeklimmerspak,  
voor op het dak ?”

“Ja, zoiets,” antwoordt de Narre Piet somber. “Ze weten het nog niet precies maar het moet wel iets nieuws zijn. Ze willen ook iets nieuws om de kinderen te straffen. De roe en garde vinden ze niet modern genoeg. De zak willen ze wel houden als hij maar plastic banden krijgt. Dan hoeven ze de kinderen niet meer te tillen.”

“Oef !” stikken Kinderklaas en Kinderklazien. “De kinderen modern straffen ! Hoe willen ze dat dan doen ?”

“Dat weten ze nog niet. Maar ze vragen toestemming te mogen oefenen op de kinderen die vorig jaar in de zak zijn gegaan. Een beetje extra oefenstraf doet geen kwaad. Het moet iets electrisch zijn, met flitsende lampen of zo.”

### ***In naam van de vooruitgang***

“Nee !” roept Kinderklaas ontzet.

“Met flitsende lampen of zo !

Is dat een straf of een kado ?

Steeds moderner worden speelgoed en koek.

Maar dit betekent: het einde is zoek !”

De Post-Piet kijkt somber en rolt met haar ogen. Ze zegt: “Post-Piet heeft gezegd dat ze het niet moeten doen, Kinderklaas. Maar ze luisteren niet. Het ergste is dat Post-Piet er niets aan kan doen. Post-Piet heeft geen brief die dit oplost. Weet u, Kinderklaas, Post-Piet brengt al jaren brieven en pakjes rond. Ik heb een gevoel gekregen, een *intuïtie*. Het is mijn postgevoel. Post-Piet voelt wanneer er iets te bezorgen is. Ik ...”

“Ah !” onderbreekt Kinderklazien haar, “daarom liep je mee !”

Post-Piet knikt: “Ja. Ik voel niet alleen dat er iets te bezorgen is, ik voel ook wat het is en of het belangrijk is. Maar met die moderne Pieten voel ik niet dat er zo’n brief zal zijn. Post-Piet voelt zich machteloos.” Triest veegt ze een dikke traan weg waardoor er een streep op haar gezicht bij komt.

Ze vertrekt met Kinderklaas’ gedichten.

De twee Klazen kijken elkaar bezorgd aan.

### ***De Kinderklazen vergaderen***

Zwijgend, om de andere Klazen niet te storen, lopen ze door de gangen en over de trappen van het Klazenconvent. Buiten kiezen ze waar ze heen gaan. Met meer dan honderd Kinderklazen in het Klazenconvent is het fijn dat je allerlei wandelingen kunt maken zonder steeds dezelfde tegen te komen. De tuinen zijn door hoge heggen omgeven maar je kunt nog overal de mijters zien bewegen. De twee Klazen kiezen de Japanse tuin. Terwijl ze van de zon en de tuin genieten vergeten ze hun zorgen een beetje. In het Japanse paviljoen eten ze wat. Voor ze het weten is de lunchtijd voorbij.

Ze zijn nog op tijd. Het Kinderklazenparlement is al bijna vol. Meer dan honderd rode tabberds en mijters vormen een vrolijk gezicht. Klaas en Klazien vinden hun plaatsen naast een paar Maleise Kinderklazien. Verderop zitten enkele Japanse Klazien met elk een tabberd die nogal op een kimono lijkt, en misschien wel een kimono is. Rechts zitten enkele trotse Masai Kinderklazen, links enkele Kangaroo-klazen en verderop zitten anderen van weer een ander werelddeel. Bij al het rood vallen de verschillen weg en voor het oog is er alleen nog maar het Kinderklazenparlement.

Op de Pieten-tribune zitten bont geklede en geverfde Narre Pieten. De meesten maken fluisterend grappen. Enkele Narre Pieten kijken

echter ernstig. Post-Piet zit er ook. Ze heeft vanmorgen een brief uit Nederland doorgegeven en wil weten of het waar is wat ze aanvoelt.

De Klazenklaas tikt met haar staf op de grond en opent de vergadering. Met een bezorgde stem zegt ze: “We bespreken vandaag hoe we dit jaar onze verjaardag zullen vieren. Ik heb vanmorgen overigens slecht nieuws van de Spaanse ambassadeur in Nederland ontvangen. Volgens dit bericht wordt de Kerstman steeds populairder. Dit is een zorgwekkende situatie. Met alle respect voor collega Kerstman, maar we moeten iets verzinnen om zijn opmars te stuiten !”

Er klinkt instemmend gemompel.

### ***Kidda Claus, de Kerstman***

Het verschil tussen Kinderklaas en de Amerikaanse Kidda Claus is tragisch. Want eigenlijk zijn ze één en dezelfde persoon. “Kidda Claus” is de Amerikaanse uitspraak van “Kinderklaas”. Toen Europa Amerika ontdekte, in de 16e eeuw, was Noord-Amerika vanuit Madrid moeilijk bereikbaar. Enkele Kinderklazen zijn daarom naar de Noordpool verhuisd vanwaar ze de Amerikaanse kinderen beter kunnen bereiken. Maar in die tijd liepen de klokken nog niet zo goed en op de lange reis is de kalender in de war geraakt. De verjaardag van de Amerikaanse Kinderklaas wordt daar nu op Kerstmis gevierd. Kidda Claus wordt daarom ook de “Kerstman” genoemd. Vanwege de kou op de Noordpool hebben Kinderklaas en de Narre Pieten warmere kleren aangetrokken. De Pieten vegen daar geen verf maar vet op hun gezichten. Om beter tegen de kou te kunnen zijn ze in de loop van de eeuwen een beetje gekrompen en dikker geworden, en de Amerikaanse Pieten lijken nu wel dwergen. Omdat het paard niet goed tegen de temperatuur van minus veertig graden kan, gebruiken ze rendieren, die om warm te blijven zo hard lopen dat ze wel vliegen.

Kidda Claus lijkt nog maar weinig op Kinderklaas. Dat is natuurlijk niet erg. Maar door de televisie is het wel verwarrend geworden. Slimme kinderen willen nu tweemaal de verjaardag van Kinderklaas vieren, eerst op de avond van 5 december en vervolgens op 25 december, want dan krijgen ze tweemaal snoep en kadootjes. Maar het rare is dat ze steeds minder feest vieren op 5 december en vaak zijn de grootste kado's voor kerstmis. Wat is er aan de hand ?

### ***Kinderklaas is verdrietig***

“De Nederlanders zijn gewoon lui en verwend !” spreekt een Kinderklaas verontwaardigd. “Ze willen niet meer rijmen want dan moet je nadenken. Ze willen geen surprises meer maken want dan moet je knutselen. Ze willen alleen nog maar pakjes uitpakken zoals op de Amerikaanse televisie !”

De Kinderklaas is zo boos dat hij vergeet zelf te rijmen.

Er klinkt instemmend gemompel.

“Nou, nou,” sust een ander, “de Nederlanders die onze verjaardag vieren doen het goed en gezellig. Zo erg is de situatie niet.”

“En je moet de moed niet opgeven,” voegt Kinderklazien daaraan toe.

“Inderdaad,” vindt een andere Kinderklazien. “Wanneer je echt meent dat ze lui zijn dan heeft het geen zin nog iets te proberen. Dan hoeven we onze verjaardag niet leuker te maken.”

“Ik ben juist heel blij voor Kidda Claus,” zegt een wijze Masai Kinderklaas. “Het hele jaar zit hij in die kou en het hele jaar heeft hij alleen Kerstmis om naar uit te kijken. Dat mogen we hem niet afnemen.”

“Maar de Kerstmannen schrijven geen gedichten ! Ze maken geen surprises !” houdt de eerste Kinderklaas verontwaardigd aan.

## ***Wie viert nog Kinderklaas ?***

“Stel, we vragen alle mensen die nog in ons geloven of ze ergens bij elkaar gaan wonen, bijvoorbeeld in de provincie Utrecht, dat is mooi centraal gelegen,” oppert een andere Kinderklazien. “Of we moeten maar één naam hebben, We gebruiken nu zowel Kinderklaas als Sinterklaas. Dat is verwarrend. Een enkele naam is gemakkelijker te vieren dan twee namen.”

Kinderklaas reageert bedroefd:

“De kinderen geloven niet meer in ons !

Ze geloven eerder in vliegende rendieren en ander gegons

Ze geloven niet meer in het strooien door het beton

en het zingen van liedjes voor de magnetron !”

Er valt een stilte.

Wat het is waar.

Wie gelooft er nog in Kinderklaas ?

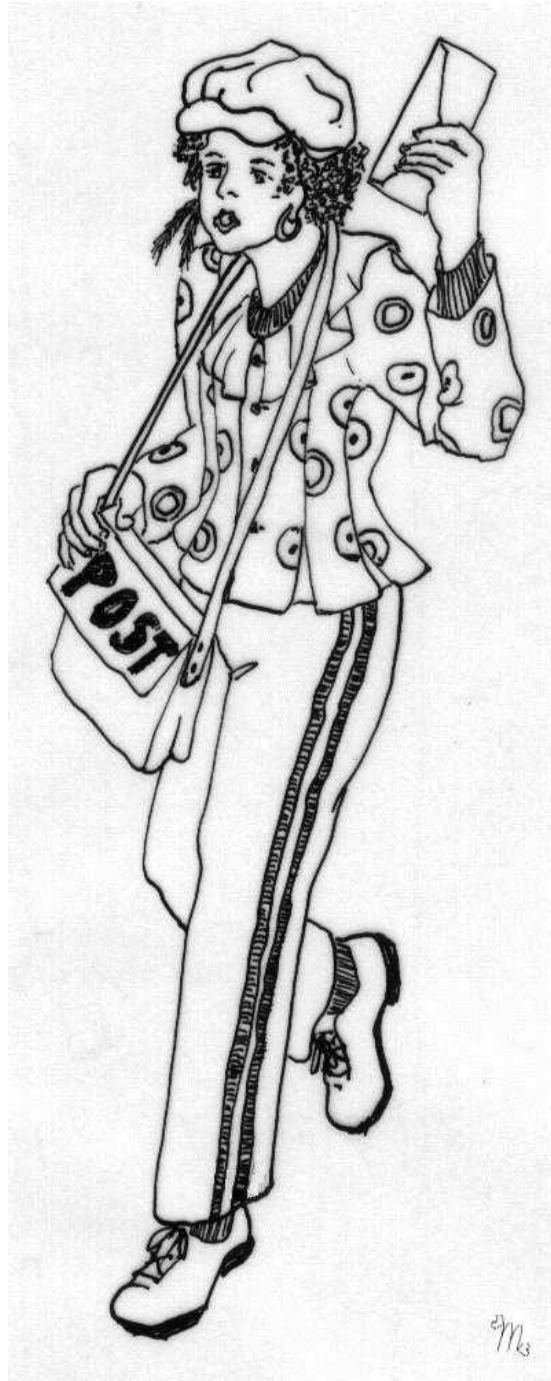
## ***Een brief van ver weg***

Terwijl de Klazenklaas met haar staf op de grond tikt en het Klazenparlement moed probeert in te spreken, sluipt Post-Piet stillietjes van de Pieten-tribune af. De vergadering is spannend maar haar postgevoel vertelt haar dat er weer iets te bezorgen is. Iets belangrijks !

Op een drafje rent ze naar de postkamer. Gelukkig is die niet ver van de parlamentszaal. En inderdaad, daar staat een bezorger van de Spaanse PTT ongeduldig te wachten. “Een spoedbestelling !” spreekt deze gewichtig en overhandigt haar een brief.

Post-Piet kijkt ernaar en de adem stukt in haar keel. Dit is heel belangrijk ! Belangrijker dan belangrijk !

Ze rent terug naar de parlamentszaal en stormt naar binnen waardoor de zaal deur met een klap openvliegt.





De Kinderklazen houden op met praten en kijken haar verbaasd aan.

“Piet, hoe durf je ? !” roept de Klazenklaas. “Zie je niet dat we aan het vergaderen zijn ?”

“Post voor Kinderklaas !” zegt de Post-Piet. “Lees maar, Kinderklazen !” Ze houdt de envelop vlak voor de Klazenklaas. Die neemt de brief aan en leest voor:

“Aan Kinderklaas  
Madrid  
Spanje  
Europa.

Maar Piet, wat is dat voor een onzin. Alle post die hier komt is voor mij bestemd !” spreekt de Klazenklaas verbaasd. Ze lijkt een beetje boos te worden.

“De áfzender, Kinderklazen, kijk dan !” roept Post-Piet. Wat kan Kinderklaas toch onhandig zijn, denkt ze.

Kinderklazen fronsen de wenkbrauwen, draait de brief om en leest weer voor:

“Afz. Kidde Claus  
De Noordpool”

Er gaat een schok door de vergaderzaal. De Kerstman !

Het is doodstil maar dan breekt er een groot rumoer los, ook bij de Narre Pieten op de publieke tribune. Iedereen is verbaasd dat de brief juist nu aankomt. Iedereen wil meteen weten wat erin staat. Enkele Kinderklazen roepen:

“Geef mij die brief, hij is aan mij gericht !”

## ***De brief wordt voorgelezen***

De Klazenklaas maakt haastig de brief open. Het wordt meteen stil. Terwijl je een speld kunt horen vallen leest Kinderklazien hardop:

“Beste Kinderklaas,

dankjewel voor je aardige brief. Ik ben het met je eens dat we moeten samenwerken. Ik vind het een goed idee dat ook ik gedichten ga schrijven voor Kerstmis. Surprises maken lijkt me ook leuk. Er is natuurlijk een groot verschil tussen het vinden van kadootjes ‘s ochtends bij de kerstboom en jouw gebonk op de deuren op de avond van de vijfde. Er zullen wel verschillende soorten gedichten en surprises ontstaan. Maar ik voel met je mee dat het beter is om beide dagen feest te vieren. Dit is beter dan te twijfelen en beter dan te ruzieën welke dag nu de belangrijkste is. Wanneer beide dagen goed gevierd worden zijn ze allebei belangrijk. En ik ben het met je eens dat ik als Kerstman wat mag veranderen. De mensen zien me nog te vaak als een bolle man met een wollige witte baard, terwijl ik toch met veel meer ben. Ik zal een voorbeeld aan jou nemen. Mag ik je nog een advies geven ? Wanneer je jouw mijter een liggende band heeft in plaats van een staande, dan oogt dat vriendelijker. De mensen houden tegenwoordig niet meer van dat imponerende gedoe. Het is genoeg wanneer we herkenbaar zijn als de Kindervriend. Voor alle leeftijden.

Schrijf je spoedig weer ?

Hartelijke groeten,

Kidda Claus

P.S. Wanneer je van ijsvakantie houdt ben je welkom.”

## ***Er is wel een raadsel***

Er valt een doodse stilte.

Wat een brief !

Wat een aardige brief bovendien !

Natuurlijk is het een aardige brief want het is een brief van Kidda Claus, de Kerstman.

Natuurlijk is het een aardige brief want het is een brief die ze ook zelf hadden kunnen schrijven.

Natuurlijk zijn ze het er helemaal mee eens.

Zeker omdat Kidda Claus schrijft dat hij het met hén eens is.

IJsvakantie, nou ja. De Kinderklazen die van ijs houden zijn al in de 16e eeuw naar de Noordpool verhuisd.

Het is wel een beetje raar: de Kerstman schrijft “dankjewel voor je aardige brief” en “schrijf je spoedig wéér” – maar de Kinderklazen hadden hem toch nooit een brief geschreven ? Behalve ooit in de 16e eeuw om te vragen of hij goed op de Noordpool was aangekomen ?

Dit is niet een *beetje* raar, dit is *heel erg* raar !

De Klazenklaas vraagt verbaasd: “Wie heeft er een brief aan de Kerstman gestuurd ?”

Het blijft stil. Alle Kinderklazen kijken elkaar aan. Maar niemand steekt zijn hand op.

“Kom nu,” spoort de Klazenklaas aan. “Ik heb het niet gedaan en we hebben er in het Kinderklazenparlement nooit over gesproken. Ik weet niet of ik blij moet zijn dat er in het geheim een brief gestuurd is. Maar ik wil wel graag weten wat erin heeft gestaan.”

Het blijft echter stil.

“Nou, dat is heel raar,” vindt Kinderklazen. “Die brief is niet alleen geheim maar nu we ook niet weten wie hem verstuurd heeft is hij zelfs geheimzinnig.”

Ze zwijgt. Wanneer er nog steeds niemand reageert en ze ziet dat de Kinderklazen elkaar vorsend aankijken met steeds dreigender wenkbrauwen, neemt ze een besluit. “Wanneer iedereen akkoord is dan schors ik de vergadering. We moeten het voorstel van de Kerstman maar eens overdenken. En tegenwoordig dus ook van de Kerstvrouw. Intussen zal ik met Post-Piet spreken want alle post wordt door haar behandeld. Zij zal wel weten wie er een brief naar de Noordpool heeft gestuurd.”

Maar Post-Piet is weg en nergens meer te bekennen.

### ***Wie is stout geweest ?***

In het golfslagbad worden de paarden op vlotten tegen zeeziekte getraind. Aan de rand van het bad beraadslagen twee Narre Pieten op fluisterende toon.

“Waarom heb je het in vredesnaam gedaan ?” sist de één.

“Iemand moest het doen !” sist de ander terug.

“Had alleen maar voorgesteld om het doen in plaats van het meteen zelf te doen !” sist de eerste weer.

“Jij wist het toch ? Had me dan tegengehouden !” verdedigt de ander zich.

“Nietwaar. Zó goed is mijn postgevoel niet. Ik heb geen laser-ogen ook al lijkt het zo,” reageert Post-Piet – want die is het. “Ik voelde ongeveer wel waarover het ging maar dat je je zou uitgeven voor Kinderklaas, dát kon ik natuurlijk niet weten.”

“Dat heb ik ook niet gedaan !” zegt Paspoort-Piet – want dat is de ander.

“Dat heb je wél gedaan ! De Kerstman bedankte Kinderklaas voor zijn aardige brief. Maar het is jouw brief. Jij hebt gedaan alsof je Kinderklaas bent !” zegt Post-Piet boos.

“Dat is niet zo !” verdedigt Paspoot-Piet zich. “Ik zal het je bewijzen. Ik zal je een kopie van de brief laten zien. Gelukkig heb ik een archief waarin ik alles bijhoud.”

Er klinkt een kreet.

“Daar is ze !” roepen enkele Narre Pieten. “Blijf staan, Post-Piet, je moet bij Kinderklaas komen !”

Andere Narre Pieten horen het ook en rennen op het golfslagbad af. Spoedig is Post-Piet omsingeld met aan de ene kant de golven en aan de andere kant de springende Pieten. Wanneer ze haar hebben beetgepakt roepen ze: “Kinderklaas denkt dat jij de brief geschreven hebt, Post-Piet. Misschien moet je het Klazenconvent wel verlaten. We brengen je nu naar Kinderklaas.”

Post-Piet gaat in de zak. Voor de tweede keer in haar leven – want de eerste keer was toen ze lang geleden als kind stout was geweest en vanuit Holland was meegenomen.

De andere Narre Pieten dragen haar weg en Paspoot-Piet blijft alleen achter. Hij staat onthutst te kijken en werpt zijn armen jammerend omhoog. Haastig rent hij weg.

### ***Post-Piet rolt uit de postzak***

“Post voor u,” lachen de Narre Pieten. Ze keren de zak om en Post-Piet rolt eruit.

Ze is helemaal verformfaaid en ziet er heel zielig uit.

Kinderklazien kijkt streng.

Onder die blik wordt Post-Piet nog zieliger.

“Zo, vertel maar eens waarom je het gedaan hebt. En vertel wat je geschreven hebt !” zegt de Klazenklaas streng. “Je kunt beter alles vertellen want misschien dat we je dan vergeven.”

“Ik heb het niet gedaan, Kinderklaas,” zegt Post-Piet zacht.

“Zo, je hebt het niet gedaan. En wie dan wel ?” boemt Kinderklazien.

“Dat kan ik niet vertellen, Kinderklaas. Dat valt onder het postgeheim,” verdedigt Post-Piet zich zielig.

“En waarom ben je dan weggelopen ? Volgens mij heb je last van je kwade geweten !” meent Kinderklazien nu toch wel een beetje boos.

“Ik ben niet weggelopen, Kinderklaas. Ik ben gewoon weggegaan. Ik wist niet dat ik moest blijven,” verdedigt Post-Piet zich zwakjes.

“Maar Piet ! Je begrijpt toch dat dit een vreselijke situatie is ? Wanneer je niets vertelt en wegloopt, wat kan Kinderklaas dan anders doen dan voorkomen dat je weer wegloopt, zodat we je moeten opsluiten tot je alles vertelt ?”

“In een hele donkere zak !” dreigen enkele Narre Pieten.

“Ja, met moderne elektrische dingen !” zeggen enkele anderen.

Er komen tranen in Post-Piet’s ogen. Maar ze blijft zwijgen.

De deur gaat open en daar staat Paspoort-Piet. Hij roept: “Wacht, Kinderklaas ! Post-Piet is onschuldig. Hier is een kopie van de brief. Ik heb hem geschreven. Leest u eerst de brief en zegt u dan of ik gestraft moet worden.”

Er klinken kreten van verbazing.

Post-Piet valt Paspoort-Piet om de hals van dankbaarheid.

## ***Het raadsel opgelost***

De Klazenklaas neemt verwonderd de brief aan. Ze schraapt haar keel en leest voor:

“Beste Kidida Claus,

vind je ook niet dat de mensen meer verschil tussen Kinderklaas en de Kerstman zien dan er werkelijk is ? Er zou meer samenwerking moeten zijn ! In Madrid spreken we naast Kinderklaas ook over Sinterklaas. Alles kan toch ? Als je maar wilt. Laat elkaar toch vrij ! Voel je er zelf ook niet voor om op Kerstmis gedichten en surprises te maken ? En je zou openlijker naar buiten kunnen laten zien dat er veel meer Kerstlieden zijn dan de mensen nu nog denken ? Kinderklaas op zijn beurt kan best af en toe HoHoHo roepen. Als het koud is moet Kinderklaas eens in een rendierslee rijden. Ik weet nog niet of de mijter van Kinderklaas vervangen moet worden door die muts van jou. Wat vind jij ?

Schrijf je nog voor de vijfde ?

Hartelijke groeten uit Madrid”

Kinderklazien leest de brief nog eens. En nog eens. Haar hoofd wordt zo rood als haar tabberd.

Ze slikt moeilijk en zegt dan: “Post-Piet, Kinderklaas heeft je groot onrecht aangedaan. Ik heb je veel pijn bezorgd. Ik heb je vals beschuldigd en bijna had ik geprobeerd je te dwingen het postgeheim te verraden. Maar misschien vergeef je me. Want je hoort dat Paspoort-Piet iets heel bijzonders heeft gedaan.





Paspoort-Piet, nergens in de brief staat door wie de brief geschreven is. De Kerstman heeft zelf bedacht dat die brief van mij kwam. Heb je dat bewust zo gewild ?”

Paspoort-Piet aarzelt en zegt: “Huh, ... Ik hou niet van grenzen en scheidingen, Kinderklaas. Je kunt een paspoort op twee manieren zien. Vanuit vrijheid is een paspoort een scheiding. Maar vanuit onvrijheid is een paspoort juist een wegnemen van grenzen. Steeds meer vrijheid en menselijkheid. Ik zie het als het laatste. Huh, Kinderklaas, ...”

“Laat maar,” onderbreekt Kinderklazien hem. “Ik wil het niet eens weten. Ik heb vandaag al één Narren·Piet gekwetst en het is me slecht gekomen. Bewaar je geheim.”

“Dankjewel, Kinderklaas,” spreekt Paspoort-Piet dankbaar.

“Goed. Dan verklaar ik dat we vanavond feest hebben. Post-Piet en Paspoort-Piet zijn onze gasten. En we vieren onze samenwerking met de Kerstman en de Kerstvrouw !”

Alle Kinderklazen en Narre Pieten juichen.

### ***Een Narren·Piet wordt bevorderd***

Een paar dagen later is het Kinderklazenparlement weer bijeen en spreekt de Klazenklaas:

“Stilte nu, voor de bevordering van een Pieter Nar. Zaalwachter-Piet, laat je Piet de Nar binnen die bevorderd moet worden ?”

Zaalwachter-Piet opent de zaal deur en een stoet Narre Pieten komt plechtig binnen. Voorop gaan alle nieuwe Pieten en daarachter komt de nerveuze Narre Piet die nu bevorderd zal worden. Alle Pieten zijn zeer onder de indruk want gewoonlijk komen ze nooit in de zaal en moeten ze op de Pieten-tribune blijven. Ze stoppen voor de Klazenklaas.

Deze zegt plechtig: “Het is een feestelijk dag, Piet. Je hebt je waardig getoond om bevorderd te worden. Je hebt een grote indruk gemaakt en als Narren-Piet ben je nu ongeschikt want je bent veel te wijs geworden. Maak je gezicht schoon en vanaf nu draag je staf, tabberd en mijter. Vervolgens mag je ons als Kinderklaas toespreken.”

En zo gebeurt het. De andere Narre Pieten boenen hem schoon en kleden hem om tot een nieuwe Kinderklaas. Bedeesd accepteert hij de mantel, laat de mijter onwennig op zijn hoofd zetten en wuift een beetje met zijn staf. Daarna kijkt hij naar de vergadering van alle andere Kinderklazen.

Overigens hebben de Kinderklazen druk overlegd of Paspoort-Piet na zijn geheimzinnige brief wel een wijze Kinderklaas kan worden. Dat hij iedereen op deze manier gefopt heeft is toch wel een beetje tegen de regels. Maar uiteindelijk zijn ze het eens geworden. Een Narren-Piet doet immers *altijd* alsof.

Volgens de traditie krijgt een nieuwe Kinderklaas een bijnaam voor wat hij of zij op dit moment vertelt. Vaak hebben ze jaren naar dit belangrijke moment toegeleefd. De nieuwe Kinderklaas spreekt nu:

“Een vreemd kind dat verdwaald is zeker.

Ik zal het vragen naar zijn kaart.

Die is niet goed: geen koek maar gard !

...

Krijgt het ‘t ooit nog beter ?”

Het blijft even stil maar dan applaudiseert het hele Kinderklazen-parlement.

Paspoort-Piet noemen ze voortaan Kaarten-Klaas.

## Kinderklaasliedjes





## ***Zie ginds komt de stoomboot***

Zie ginds komt de stoomboot  
uit Spanje weer aan  
Hij brengt ons Vrind Nicolaas  
ik zie hem al staan  
Hoe huppelt zijn paardje  
het dek op en neer  
hoe waaien de wimpels  
al heen en al weer

Zijn knecht staat te lachen  
en roept ons reeds toe:  
Wie zoet is krijgt lekkers  
wie stout is de roe !  
O, lieve Vrind Nicolaas  
kom ook eens bij mij  
en rijd toch niet stilletjes  
ons huisje voorbij !



## ***Kinderklaas, die goede vrind***

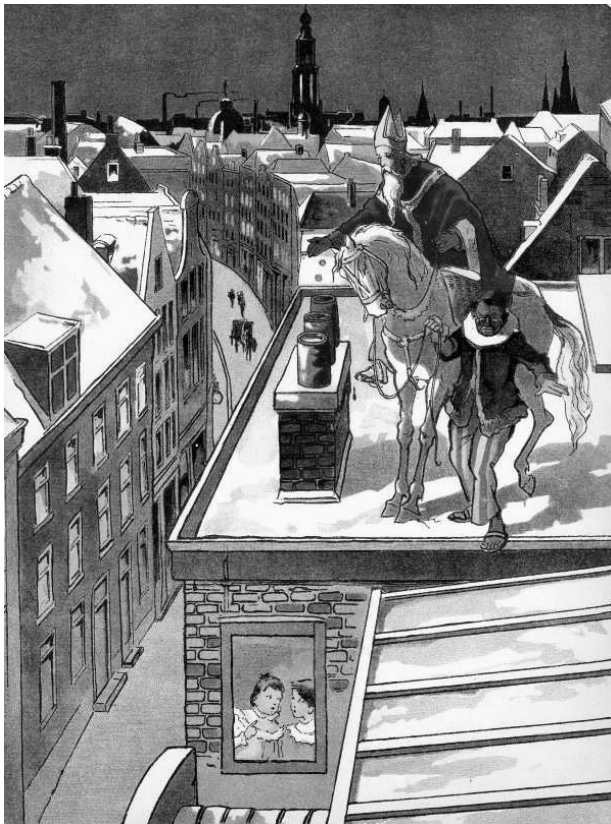
Kinderklaas, die goede vrind  
die komt alle jaren weer  
uit 't land van Spanje  
Dan brengt hij ons lekkere koek  
speelgoed en een prentenboek  
Appeltjes van oranje

't Is de knecht zo mal en raar  
die het speelgoed dragen moet  
Kijkt door 't vensterglaasje

Als dan allen groot en klein  
goed en wel naar bed toe zijn  
roept hij Kinderklaasje

Alle schoentjes staan al klaar  
keurig netjes naast elkaar  
met een aardig briefje

Daar leest Kinderklaas dan in  
wat er juist is naar de zin  
van zijn hartediefje



## ***Kinderklaas is jarig***

Kinderklaas is jarig !  
'k Zet mijn schoen vast klaar  
Wellicht dat hij hem vol doet met  
ja wist ik het maar  
Hier zet ik wat water  
en wat hooi voor 't paard  
Want dat trouwe beestje  
is dat heus wel waard

Als de kleintjes slapen  
komt de goede Vrind  
die de brave kind'ren  
't allermeeest bemint  
't Paardje, zwaar beladen  
voert hij met zich voort  
en zijn knecht vertelt hem  
wat hij heeft gehoord

Toos is ongehoorzaam  
Jantje wel eens lui  
en de kleine Piet heeft  
vaak een boze bui  
'k Was laatst ook ondeugend  
Of hij dat ook weet ?  
'k Mag warempel hopen  
dat hij het maar vergeet !



## ***O, kom maar eens kijken***

O, kom maar eens kijken wat ik in mijn schoentje vind  
Alles gekregen van die beste Vrind  
Een pop met vlechtjes in het haar  
Een snoezig jurkje kant en klaar  
Twee kaatseballen in een net  
Een letter van banket

O, kom maar eens kijken wat ik in mijn schoentje vind  
Alles gekregen van die beste Vrind  
Een bromtol met een zweep er bij  
Een doos met blokken, ook voor mij !  
En schaatsen en een nieuwe pet  
Een letter van banket

O, kom maar eens kijken wat ik in mijn schoentje vind  
Alles gekregen van die beste Vrind.





## ***Kinderklaas kapoentje***

Kinderklaas kapoentje  
Gooi wat in mijn schoentje  
Gooi wat in mijn laarsje  
Dank je Kinderklaasje !

## ***Kinderklaasje bonne, bonne***

Kinderklaasje bonne bonne bonne  
Gooi wat in mijn lege lege tonne  
Gooi wat in mijn laarsje  
Dank je Kinderklaasje !



## ***Op de hoge, hoge daken***

Op de hoge, hoge daken  
Rijdt Kinderklaas met zijn knecht  
Wil je weten, lieve kinderen  
Wat hij tot zijn knechtje zegt

Kijk eens even beste Piet  
Of je ook stoute kinderen ziet  
Kijk eens even beste Piet  
Of je ook stoute kinderen ziet

Pieter gluurt door elke schoorsteen  
En hij noemt de goede Vrind  
Die geduldig zit te wachten  
Ieder ongehoorzaam kind

Alles ziet die slimme Piet  
Zich vergissen kan hij niet  
Alles ziet die slimme Piet  
Zich vergissen kan hij niet

Kinderklaasje schrijft verdrietig  
Al die namen in zijn boek  
En hij zegt die kinderen krijgen  
Ook geen speelgoed en geen koek

Wil dat goed onthouden Piet  
Want ze doen me maar verdriet  
Wil dat goed onthouden Piet  
Want ze doen me maar verdriet



## ***Hoor de wind waait door de bomen***

Hoor de wind waait door de bomen

Hier in huis zelfs waait de wind

Ja, hij rijdt in donk're nachten

Op zijn paardje, o zo snel

Zou de goede Vrind nog komen

Nu hij 't weer zo lelijk vindt

Nu hij 't weer zo lelijk vindt

Als hij wist hoe zeer wij wachten

Ja gewis, dan kwam hij wel

Ja gewis, dan kwam hij wel !



## ***Zachtjes gaan de paardevoetjes***

Zachtjes gaan de paardevoetjes  
Trippel, trappel, trippel, trap  
't Is het paard van Kinderklaasje  
Stippe, stappe, stippe, stap  
't Schimmeltje draagt met gemak  
Kinderklaasje over 't dak  
't Schimmeltje draagt met gemak  
Kinderklaasje over 't dak

't Paardje kan de weg wel vinden  
Trippel, trappel, trippel, trap  
In het held're maneschijntje  
Stippe, stappe, stippe, stap  
't Paardje is nog lang niet moe  
Maar ik moet naar bedje toe  
't Paardje is nog lang niet moe  
Maar ik moet naar bedje toe

'k Hoor de vlugge paardenvoetjes  
Trippel, trappel, trippel, trap  
In mijn lekker warme bedje  
Stippe, stappe, stippe, stap  
En ik droom van Kinderklaas  
En zijn Narre Pieterbaas  
En ik droom van Kinderklaas  
En zijn Narre Pieterbaas



## ***Zie de maan schijnt door de bomen***

Zie de maan schijnt door de bomen  
Makkers staakt uw wild geraas  
't Heerlijk avondje is gekomen  
't avondje van Kinderklaas

Vol verwachting klopt ons hart  
Wie de koek krijgt, wie de gard  
Vol verwachting klopt ons hart  
Wie de koek krijgt, wie de gard

O wat pret zal 't zijn te spelen  
Met die bonte harlekijn  
Eerlijk zullen we alles delen  
suikergoed en marsepein

Maar, o wee, o bitt're smart  
kregen wij voor koek een gard.  
Maar, o wee, wat bitt're smart  
kregen wij voor koek een gard !

Maar ik vrees niet dat wij klagen  
Vader, moeder zijn te goed !  
Was het ook niet alle dagen  
meestal waren wij toch zoet.

Ban dus vrij de vrees uit 't hart  
'k Wed er ligt geen enk'le gard  
Ban dus vrij de vrees uit 't hart  
'k Wed er ligt geen enk'le gard !



## ***Hij komt, hij komt, de lieve goede Vrind***

Hij komt, hij komt  
de lieve goede Vrind  
mijn beste vriend, jouw beste vriend  
de vriend van ieder kind

Mijn hartje klopt  
mijn hartje klopt zo blij  
Wat brengt hij jouw, wat brengt hij mij  
wat brengt hij jouw en mij ?  
Wie zoet was koek  
Wie stout was krijgt de roe

Hij komt, hij komt  
de lieve goede Vrind  
mijn beste vriend, jouw beste vriend  
de vriend van ieder kind

Hij komt, hij komt  
de lieve goede Vrind  
mijn beste vriend, jouw beste vriend  
de vriend van ieder kind

Mijn hartje klopt  
mijn hartje klopt zo blij  
Wat brengt hij jouw, wat brengt hij mij  
wat brengt hij jouw en mij ?  
Wie zoet was koek  
Wie stout was krijgt de roe

Hij komt, hij komt  
de lieve goede Vrind  
mijn beste vriend, jouw beste vriend  
de vriend van ieder kind



## ***Daar wordt aan de deur geklopt***

Daar wordt aan de deur geklopt  
hard geklopt, zacht geklopt  
Daar wordt aan de deur geklopt  
Wie zou dat zijn ?

Wees maar gerust mijn kind  
Ik ben een goede Vrind  
Want al doe ik mal en raar  
'k Meen het toch goed

Want ik kom van Kinderklaas  
Kinderklaas, Kinderklaas  
'k Heb voor jou, m'n kleine baas  
moois in mijn zak

Ben je wel zoet geweest ?  
Wees dan maar niet bevreesd !  
Kijk, hier zendt Kinder-Niclaas  
fijn speculaas !

Narre Piet, wees wel bedankt  
wel bedankt, wel bedankt !  
Nu zal ik aan 't leren gaan  
daar kan je op aan

Borstplaatjes, groot in tal  
'k deel ze vanavond al  
met mijn lieve zusje klein  
Blij zal ze zijn !



## ***Kinderklaasje kom maar binnen***

Kinderklaasje kom maar binnen met je knecht  
want we zitten allemaal even recht  
Misschien heeft u nog even tijd  
voordat u weer naar Spanje rijdt  
Kom dan nog even bij ons aan  
en laat uw paardje maar buiten staan  
En we zingen en we springen en we zijn zo blij  
want er zijn geen stoute kinderen bij  
En we zingen en we springen en we zijn zo blij  
want er zijn geen stoute kinderen bij





De zak van Kinderklaas  
Kinderklaas, Kinderklaas  
De zak van Kinderklaas  
o jongens, jongens  
't is zo'n baas !  
Daar stopt hij, daar stopt hij  
daar stopt hij blij van zin  
De hele, de hele  
de hele wereld in !  
De zak van Kinderklaas  
Kinderklaas, Kinderklaas  
De zak van Kinderklaas  
o jongens, jongens  
't is zo'n baas !

Hij is voor groot en klein  
groot en klein, groot en klein  
Hij is voor groot en klein  
voorzien van taai en marsepein  
En bergen, en bergen  
En bergen suikergoed  
Zo lekker, zo lekker  
Zo lekker en zo zoet  
Hij is voor groot en klein  
groot en klein, groot en klein  
Hij is voor groot en klein  
voorzien van taai en marsepein



Maar onder in die zak  
in die zak, in die zak  
Maar onder in die zak  
daar ligt het hele grote pak  
Voor 't lieve, voor 't zoete  
voor 't lieve zoete kind  
Zeg was jij, zeg was jij  
dit jaar gehoorzaam, vrind ?  
Maar onder in die zak  
in die zak, in die zak  
Maar onder in die zak  
daar ligt het hele grote pak

## ***Dag Kinderklaas***

Dag Kinderklaas daar ben ik dan  
Dag Kinderklaas dag Pieterman  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten wat ik klappen kan ?

Dag Kinderklaas daar ben ik dan  
Dag Kinderklaas dag Pieterman  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten wat ik tikken kan ?

Dag Kinderklaas daar ben ik dan  
Dag Kinderklaas dag Pieterman  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten hoe ik zwaaien kan ?

Dag Kinderklaas daar ben ik dan  
Dag Kinderklaas dag Pieterman  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten hoe ik stampen kan ?

Dag Kinderklaas daar ben ik dan  
Dag Kinderklaas dag Pieterman  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten ?  
Wilt u wel eens weten hoe ik springen kan ?



## ***Dag Kinderklaasje***

Dag Kinderklaasje dag dag  
Dag dag Narre Piet  
Dag Kinderklaasje dag dag  
Luister naar ons afscheidslied

Dag Kinderklaasje dag dag  
Dag dag Narre Piet  
Dag Kinderklaasje dag dag  
Luister naar ons afscheidslied

## ***Kinderklaasje dankjewel***

Kinderklaasje dankjewel,  
Trek maar dikwijls aan de bel !





## Toelichting

Het verhaal *Kinderklaas en de Geheimzinnige Brief* is van 12 november 1992, en voorgelezen op de Beneluxconventie van liefhebbers van SF & Fantasy 1992. De tekeningen zijn van Bauke Muntz. In 2012 is de verleden tijd naar de tegenwoordige omgezet.

Toelichting 1995: Het blijkt dat Kinderklaas vele gedaanten heeft, bijvoorbeeld als een Kinderklazien zonder baard maar met een rijke kanten kraag, of in Amerika als de Kidda Claus. Kinderklaas bestaat omdat iedereen zich nog een beetje kind kan voelen. Hij of zij blijft altijd herkenbaar aan zijn rode mantel en mitra-achtige muts. Hij ziet er soms zelfs als Sinterklaas uit ! De Malle Pieten hebben de kleuren van de regenboog.

Licht aangepast, 3 december 2006. Aanleiding om dit verhaal weer uit de kast te halen is het bericht in NRC-Handelsblad van 2 en 3 december 2006 p55 van Paul Steenhuis: "Het is officieel – als we tenminste de Sinterklaas van de publieke omroep als de Echte Sinterklaas erkennen: naast Zwarte Pieten zijn er dit jaar met de stoomboot officieel rood, groen en geel gekleurde Pieten het land binnen gekomen. (...) De verklaring van de Goedheiligman is simpel: de stoomboot is door de regenboog gevaren, en als gevolg daarvan zijn er nu ook Regenboog Pieten." Zie eventueel ook de column van Youp van 't Hek, diezelfde NRC.

Opgemerkt zij dat het zwarte roet van de oorspronkelijke Piet niet zozeer kwam van de schoorsteen en ook niet van de slavernij. Het oorspronkelijke feest van Kinderklaas schijnt te komen van Germaanse tijden van Wodan en zijn paard Sleipnir, waarin een sjamaan vruchtbaarheidsrituelen uitvoerde en daarbij te maken had met demonen of raven die de zon verduisterden. De kerk heeft het feest later verkerstend – zoals ook midwinterwende verkerstend werd naar kerstmis. De verering van bisschop Nicolaas uit Myra (Grieks, ca. 300 AD, voor de komst van de Turken rond 1000 AD) was voor die kerk een gelukkig model. De keuze voor de term "Kinderklaas" komt derhalve ook voort uit de wens om het feest gemakkelijker te maken voor protestanten en anderen die geen "sint" of "santa" kennen. In liedjes kan men het enkele woord "sint" ook vervangen door "Vrind". De omzetting van "Zwarte Piet" naar "Malle Piet" lijkt beter geslaagd dan "Regenboog Piet" – ook daar is in 1992 langer over nagedacht. Met "Klazien" en "Pietermel" zijn er vrouwennamen, waarbij de laatste naam denkkelijk toch snel tot "Piet" afgekort zal worden. Denkkelijk zijn de barrières van religie en geslacht omtrent Kinderklaas sterker dan die omtrent Malle Piet – zoals inderdaad al blijkt dat de publieke omroep deze laatste horde het eerst neemt. Gezien de vele vormen die het feest in de loop der eeuwen heeft aangenomen valt te hopen dat geen enkele vorm zal worden opgelegd als de enige juiste vorm.

Zie: Tony van Renterghem (1995), *"When Santa was a Shaman. The ancient origins of Santa Claus & The Christmas Tree"*, Llewellyn Publications, St. Paul, USA

2008: In de NRC van 12 november 2008 lezen we een verslag van een zwaar-moedige discussie in Eindhoven met enkele kunstenaressen over het uiterlijk van Malle Piet die er een groot aantal jaren heeft uitgezien als een Zwarte Piet. Is Kinderklaas een onderdrukker of een culturele travestiet, luidt de discussievraag in Eindhoven anno 2008. Klaarblijkelijk willen sommigen het wiel weer uitvinden, maar lukt het nog niet zo goed.

2015: Malle Piet is altijd bedoeld als de nar die waarheid en wijsheid spreekt waar anderen zwijgen: Narren·Piet, Narre Piet, Piet de Nar, Pieter Nar, Pieternar, Nar Piet.